


ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO PLENO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL.

Aos vinte e cinco dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, na sede da casa do CMPC, Pátio de São Pedro, casa oito, às treze e trinta horas, o CMPC se reuniu para tratar de assunto pertinente ao Registro de Patrimônio Vivo do Recife. Fernanda Freire, secretária do Conselho, abriu a reunião agradecendo a equipe do RPV e dizendo ser um marco para a nossa cidade. Gilberto Sobral, Secretário Executivo de Articulação da Secretaria de Cultura, explica alguns pontos sobre a eleição da RPA 1, que aconteceu dia vinte e quatro de abril de dois mil e vinte e dois. Dirceu inicia a apresentação do Relatório da Comissão do Registro de Patrimônio Vivo, informando que todos receberão, por email, o material exposto na reunião. Foi apresentado o histórico artístico de cada um dos doze candidatos habilitados, os quais apresentarão, dia vinte e seis de abril de dois mil e vinte e dois, na casa do carnaval, a defesa e a justificativa do porque querem ser Patrimônio Vivo. Maria Gonçalves diz que essa avaliação e escolha é de muita responsabilidade e que todos os conselheiros dever se preparar para essa escolha, lendo e analisando todo o material que será disponibilizado. Devemos ler o Edital e julgar com a razão e não com o coração. Dirceu complementa que cada candidato terá dez minutos para defender sua candidatura à PV. Diz ainda, que após a defesa ele responderá por que deseja ser PV, e que nenhum representante da Comissão não poderá fazer nenhuma outra pergunta. Alerta para a importância dos conselheiros, uma vez que eles irão escolher quatro dos doze habilitados para se tornarem RPV. A reunião foi encerrada e nada mais foi tratado.



Handwritten signature in blue ink, likely belonging to a member of the council or the secretary.

Handwritten initials or a short signature in blue ink, possibly 'R.M.' or similar.